

# ***Regulamin IV Ogólnopolskiego Biennale Aranżacji Przestrzeni, listopad 2018***

## **Ogólnopolski konkurs dla uczniów szkół plastycznych**

### **I. Organizatorzy:**

Konkurs zorganizowany przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. W. Gersona w Warszawie we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie pod patronatem:

- Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej
- Centrum Edukacji Artystycznej

### **II. Adresat oraz cel imprezy:**

Konkurs adresowany jest do uczniów klas trzecich oraz klas programowo najwyższych Liceum Plastycznego Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych oraz Policealnych Szkół Plastycznych – publicznych i niepublicznych.

Zadaniem IV biennale będzie spotkanie i wymiana doświadczeń uczniów i nauczycieli realizujących w szkole specjalność aranżacja przestrzeni – dekorowanie wnętrza oraz zorganizowanie uczniom profesjonalnego konkursu, który mógłby weryfikować poziom kształcenia w tej dziedzinie, stwarzać warunki do eksponowania i publikowania wybitnych projektów.

Celem imprezy jest konsolidacja środowiska „plastyków”- rozumianych jako przyszłych i obecnych twórców jak również wskazanie istotnych elementów w procesie edukacyjnym, wymiana doświadczeń nt. nowoczesnych metod, narzędzi i technologii wspomagających projektowanie wnętrza. W obecnym czasie specjalność ta realizowana jest już w 14 szkołach plastycznych w Polsce i cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem.

W przyszłym roku szkolnym 2018/2019 r. **Ogólnopolskie Biennale Aranżacji Przestrzeni** będzie odbywać się dwuetapowo, pierwszy etap zorganizowany w listopadzie pozwoli wyłonić uczestników drugiego – warsztatowego etapu odbywającego się w dniach 12-14 grudnia 2018 roku.

Przewidujemy trzydniowy konkurs, na który zaprosimy laureatów I etapu biennale wraz z pedagogami. W ramach IV biennale zostaną zorganizowane wykłady oraz zajęcia

warsztatowe połączone z wycieczką do Showroomu Patrona Biennale- marki Kronospan. Planowana jest również wizyta w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego. Nagrodą specjalną w IV edycji biennale jest jedna główna nagroda o dużej wartości i pomniejsze nagrody oraz dyplomy dla pozostałych uczestników.

### III. Temat i warunki przystąpienia do konkursu:

W roku 2018 **tematem przewodnim IV biennale** będzie uniwersalne **hasło WROTA**, do którego uczestnicy wykonają projekt formy architektonicznej. Zadaniem uczestników IV Ogólnopolskiego Biennale Aranżacji Przestrzeni będzie **zaprojektowanie koncepcji architektonicznej formy użytkowej spełniającej określoną funkcję**. Inspiracją do projektu mają być lokalne wartości, dorobek kulturowy, bogactwo przyrody czy też historyczne wydarzenia z różnych rejonów Polski.

Projekt konkursowy ma zawierać dwie plansze o wymiarach 50x50 cm, na sztywnym podkładzie.

- Plansza z rysunkami technicznymi.
- plansza z wizualizacją projektowanej formy, umieszczonej w określonym miejscu.

Na planszach należy umieścić opis zastosowanych materiałów i funkcji zaprojektowanej formy. **Uwaga. Plansze należy podpisać na odwrocie.**

### IV. Harmonogram IV Biennale Aranżacji Przestrzeni:

#### I ETAP SZKOLNY

Na tym etapie szkoły dokonują wstępnej selekcji prac. Każda szkoła / zespół szkół może przysłać dowolną ilość prac.

1	19 listopada 2018 r.	Przyjmowanie zgłoszeń do udziału w konkursie i plansz z projektami. Przesłanie podpisanej karty zgłoszeniowej i załącznika do karty zgłoszeniowej/oświadczenia jest jednoznaczne z zapoznaniem się z zapisami regulaminu w/w konkursu i jego akceptacją. Prace należy przesłać lub dostarczyć osobiście na adres:  <b>Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Gersona 01-009 Warszawa, ul. Smocza 6</b> Z dopiskiem: <b>IV Biennale Aranżacji Przestrzeni</b>
2	26 listopada 2018 r.	Ogłoszenie wyników I etapu konkursu, listy osób zakwalifikowanych do II etapu konkursu na stronie organizatora <a href="http://www.smocza.edu.pl">http://www.smocza.edu.pl</a> . Zorganizowanie wystawy nadesłanych projektów. Wysłanie drogą elektroniczną na adres szkoły biorącej udział w konkursie zaproszeń dla uczniów zakwalifikowanych do drugiego etapu konkursu.
3	30 listopada 2018 r.	Wysłanie dyplomów laureatom I etapu <b>IV Biennale Aranżacji Przestrzeni</b>

Prace muszą być podpisane w następujący sposób:

Imię i nazwisko ucznia

Wiek ucznia

Szkoła – pełna nazwa:

- typ
- adres

Nazwisko nauczyciela (nauczycieli) kierujących pracą uczniów.

Prace należy przesłać na koszt własny szkoły biorącej udział w konkursie najpóźniej do dnia 19 listopada 2018 roku na adres:

**Zespół Państwowych Szkół Plastycznych imienia Wojciecha Gersona  
w Warszawie, ul. Smocza 6, 01-009 Warszawa**

Do każdej z przesłanych prac należy obowiązkowo dołączyć zgodę na wzięcie udziału w konkursie, publikowanie i eksponowanie prac (formularz jest załącznikiem regulaminu).

## II ETAP OGÓLNOPOLSKI

Na tym etapie organizatorzy powołują jury konkursowe. W skład jury wchodzi profesorowie wyższych szkół plastycznych w Polsce. Jury wyłania laureatów konkursu (Grand Prix oraz I-III miejsca). Jednocześnie Jury dokona kwalifikacji prac na wystawę. Ogłoszenie wyników II etapu konkursu nastąpi do dnia 26 listopada 2018 roku (do szkół, które biorą udział w konkursie przesłane zostaną pisma, drogą elektroniczną. Wyniki zamieszczone też zostaną na stronie internetowej Centrum Edukacji Artystycznej oraz ZPSP w Warszawie

1	12 grudnia 2018 r.	Przyjazd uczestników IV Biennale Dekorowania Wnętrz. Zakwaterowanie w hostelu. <b>godz. 10.00</b> – uroczyste spotkanie w auli szkolnej, <b>godz. 11.00</b> – wykład i warsztaty poświęcone zagadnieniom ergonomii w projektowaniu. <b>Godz.15.00</b> - obiad w szkolnej stołówce. <b>po obiedzie</b> wycieczka do Instytutu Wzornictwa ew. Galerii Wzornictwa Polskiego w Muzeum Narodowym.
2	13 grudnia 2018 r.	<b>Godz.10.00</b> - zbiórka na terenie szkoły <b>godz. 11.00</b> - warsztaty i wykład w salonie ekspozycyjnym Kronospan <b>godz.15.30</b> - obiad w szkolnej stołówce.
3	14 grudnia 2018 r.	<b>Godz.10.00</b> - wykład i spotkanie z projektantami, poświęcone aktualnym tendencjom w projektowaniu wnętrz oraz etapom drogi projektowej.

	<p><b>Godz.12.30-</b> wyłonienie najciekawszych projektów wykonanych podczas warsztatów, w skład jury konkursowego wejdą wykładowcy ASP w Warszawie, nauczyciele szkół plastycznych.</p> <p><b>Godz.13.30-</b> finał konkursu- uroczystość rozdania nagród konkursowych i wyróżnień za osiągnięcia podczas warsztatów, zorganizowanie wystawy prac konkursowych.</p> <p><b>Godz. 14.30-</b> obiad, pożegnanie uczestników biennale.</p>
--	---

## V. Kryteria oceny prac oraz nagrody :

Prace konkursowe zostaną poddane ocenie jury wg. następujących kryteriów:

- zgodność z tematem konkursu,
- merytoryczność,
- oryginalność, pomysłowość oraz nowatorstwo pracy,
- sprawność techniczna i estetyka wykonania.

Uroczystość rozdania nagród oraz wernisaż wystawy odbędzie się w 14 grudnia 2018 roku. Laureaci konkursu zostaną nagrodzeni w obecności prowadzących ich nauczycieli oraz członków Jury, Dyrekcji i uczniów szkoły organizującej konkurs. Patronat nad imprezą obejmie Przedstawiciel marki Kronospan.

Organizatorzy przewidują dla laureatów konkursu nagrody rzeczowe. Patron konkursu marka Kronospan przewiduje dla laureatów konkursów warsztatowych nagrody rzeczowe jak również pakiet materiałów pomocnych w projektowaniu wnętrz.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany regulaminu, sprawy nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.

Wszelkiego rodzaju informacji szczegółowych udzielać będzie współorganizator – ZPSP w Warszawie. Zapytania prosimy kierować a na adres mailowy: [zpsp@smocza.edu.pl](mailto:zpsp@smocza.edu.pl).

Na Państwa pytania telefoniczne odpowiedzą także kierownik sekcji: Ryszard Bojarski oraz koordynator Biennale: Zuzanna Krasuska – tel. 22 838 32 41

Do regulaminu załącza się: Kartę zgłoszeniową oraz załącznik do karty zgłoszeniowej.

Warszawa, 22 maja 2018 r.

Dyrektor ZPSP  
  
 dr Beata Lewińska

Zespół Państwowych  
 Szkół Plastycznych  
 w Warszawie.

# ***IV Ogólnopolskie Biennale Aranżacji Przestrzeni***

**listopad 2018 r.**

## **OGÓLNOPOLSKI KONKURS DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PLASTYCZNYCH**

### **KARTA ZGŁOSZENIOWA**

(WYPEŁNIA SZKOŁA ORAZ UCZEŃ – UCZESTNIK KONKURSU)

Imię i nazwisko i data urodzenia autora

- .....

Adres korespondencyjny

- .....

e-mail - .....

telefon - .....

nauczyciel

prowadzący .....

szkoła (nazwa, adres,

telefon) .....

.....

Tytuł pracy:
Technika / wielkość / opis:

Pieczętka szkoły .....

Data .....

Podpis.....

## **ZAŁĄCZNIK DO KARTY ZGŁOSZNIOWEJ**

(WYPEŁNIA UCZEŃ – UCZESTNIK KONKURSU)

.....  
miejsowość i data

.....  
imię i nazwisko uczestnika

### **Oświadczenie**

Niniejszym oświadczam, że jako uczestnik konkursu „**IV Ogólnopolskiego Biennale Aranżacji Przestrzeni 2018 r.**” zorganizowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej oraz Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie, wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie niezbędnym dla potrzeb niniejszego konkursu oraz na zamieszczanie moich danych w środkach masowego przekazu.

Przyjmuję do wiadomości, że moje dane osobowe będą wykorzystane zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych - Obwieszczenie Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 13 czerwca 2016 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o ochronie danych osobowych (Dz. Ustawy 2016, poz. 922) dla celów przeprowadzenia w/w konkursu oraz że przysługuje mi prawo wglądu do moich danych osobowych i ich poprawiania.

Ponadto oświadczam, że:

- 1) zapoznałam/em się z treścią regulaminu konkursu określającego zasady i tryb jego przeprowadzenia;
- 2) praca konkursowa i/lub materiały nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich. Ponadto zobowiązuję się do poniesienia pełnej odpowiedzialności prawnej i materialnej za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko organizatorom konkursu zobowiązuję się do całkowitego zaspokojenia słusznych roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia organizatorów konkursu od obowiązku świadczenia z tego tytułu;
- 3) z powodów opisanych powyżej zarówno ja, jak i osoby trzecie, których wizerunek lub dane pojawiają się w pracy lub materiałach konkursowych, nie będziemy składać jakichkolwiek roszczeń wobec organizatorów konkursu.

Jednocześnie wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przekazanych materiałów do celów informacyjnych i edukacyjnych na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r. nr 90 poz. 631 z późn. zm.), w tym zwłaszcza na portalu internetowym organizatorów konkursu.

**Akceptuję i wyrażam zgodę na postanowienia regulaminu konkursu  
„IV Ogólnopolskie Biennale Dekorowania Wnętrz ”**

Dnia ..... r.

.....

(podpis uczestnika )

**Wyrażam zgodę na uczestnictwo w konkursie  
„IV Ogólnopolskie Biennale Aranżacji Przestrzeni ”**

Dnia ..... r.

.....

(podpis uczestnika)

**Oświadczanie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku w związku z promocją  
i publikacją nadesłanej pracy**

.....

(podpis uczestnika)