

Wymagania edukacyjne dla klasy II Liceum Plastycznego – poziom podstawowy.

Rok szkolny 2018/2019.

Klasa II L – język polski

1. Charakterystyka zespołu klasowego.

Klasę uczyłam w ubiegłym roku szkolnym 2017/2018, program klasy pierwszej liceum zrealizowałam z wyjątkiem kilku zagadnień dotyczących epoki oświecenia, które omówię na początku klasy III.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie: opanowanie materiału z zakresu literatury polskiej i obcej oświecenia (wybrane utwory I. Krasickiego, wybrane wiersze F. Karpińskiego, literatura patriotyczna), XIX wieku (romantyzm, pozytywizm) i początku XX wieku (Młoda Polska – ogólna charakterystyka okresu, w miarę możliwości wybrane lektury) wg nowej podstawy programowej (zakres podstawowy), znajomość obowiązkowych lektur, umiejętność interpretowania i analizowania dzieł literackich i innych tekstów kultury (np. spektakli teatralnych, tekstów filozoficznych, dzieł sztuki itp.), umiejętność pisania rozprawki, recenzji, analizy tekstu poetyckiego, rozwiązywania testów (czytanie ze zrozumieniem). Kształcenie sprawności językowej i kultury języka. Uczestniczenie w życiu kulturalnym – film, muzyka, teatr, wystawy etc. W bieżącym roku, tak jak w poprzednim, szczególną uwagę zwrócę na kształcenie umiejętności i sprawności językowej uczniów i wypowiedzi ustne oraz retorykę. **W związku z setną rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości zwrócę szczególną uwagę na utwory o tematyce patriotycznej, powstałe w omawianych epokach i okresach literackich.**

1. **Lektury czytane w całości:** A. Mickiewicz „Pan Tadeusz”, „Dziady” cz. IV i III, J. Słowacki „Kordian”, B. Prus „Lalka”, „Mendel Gdański” M. Konopnicka, w miarę możliwości St. Wyspiański „Wesele”. „Zbrodnię i karę” F. Dostojewskiego omówiłam w klasie I. Wybrane wiersze romantyków: A. Mickiewicza, J. Słowackiego, C.K. Norwida, poezja A. Asnyka i M. Konopnickiej oraz wybrane utwory poetów MP: K. Przerwy-Tetmajera, J. Kasprówicza, L. Staffa i B. Leśmiana (w miarę możliwości). Wybrane utwory I. Krasickiego i F. Karpińskiego (z oświecenia). Przypomnienie wybranej powieści H. Sienkiewicza omawianej w gimnazjum.

Kryteria oceny:

1. Opanowanie wiadomości z zakresu materiału nauczania zgodnie z programem i podstawą programową: literatura polska i obca XIX wieku i modernizmu. Wyżej wymienione lektury czytane w całości, wybrane wiersze z okresu romantyzmu i MP z podręcznika.
2. Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich i tekstów kultury oraz wyrażania własnych opinii na temat omawianych utworów.
3. Udział w życiu kulturalnym – film, teatr, koncerty, wystawy. Znajomość i umiejętność recenzowania wybranych utworów literackich, dzieł malarskich, filmów oraz innych tekstów kultury.
4. Aktywność na lekcji: w tym rozwijanie sprawności językowej i dbanie o kulturę języka (ustne wypowiedzi w czasie zajęć).

5. Systematyczność pracy (w tym obowiązkowe prowadzenie zeszytu i sporządzanie notatek z lekcji, wykonywanie wszelkich zadań domowych).

Wymagania na ocenę celującą: uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności (zgodnie z podstawą programową) całkowicie, czyta i jest zainteresowany literaturą współczesną (polską i obcą), przejawia zainteresowanie także innymi dziedzinami sztuki: teatrem, filmem, muzyką, wystawami; potrafi wypowiadać samodzielne sądy na temat omawianych tekstów kultury; odznacza się sprawnością i kulturą języka, zarówno w wypowiedziach pisemnych jak i ustnych, ma bogaty zasób słownictwa; czyta ładnie poprawnie każdy, nawet nowy tekst; pisze bezbłędnie prace pisemne: rozprawki, recenzje, eseje; systematycznie i perfekcyjnie wykonuje wszystkie zadania, także dodatkowe; bezbłędnie rozwiązuje testy (czytanie ze zrozumieniem). Uczeń jest szczególnie aktywny na zajęciach, prowadzi starannie notatki z lekcji; wykonuje wszelkie zadania np. referaty, prezentacje; jest animatorem życia kulturalnego w zespole, ma aktualną wiedzę na jego temat (potrafi wymienić znane nazwiska twórców, ich dzieła, instytucje kulturalne).

Wymagania na ocenę bardzo dobrą: uczeń zna wszystkie zawarte w nowej podstawie programowej (poziom podstawowy) obowiązkowe lektury z literatury polskiej i obcej; potrafi je zanalizować i właściwie zinterpretować; opanował wymagane wiadomości dotyczące kontekstów omawianych lektur, tj. epok historycznoliterackich, w których powstały (zna ich nazwy i chronologię), twórców i ich dzieł, sztuki danego okresu, pojęć dotyczących prezentowanych zagadnień (np. filozofii: idealizm, obiektywizm, pozytywizm; sentymentalizm, realizm, naturalizm, modernizm etc.) oraz terminologię z zakresu teorii literatury okres literacki, prąd literacki, styl i jego rodzaje, środki wyrazu artystycznego, gatunki (np. powieść sentymentalna, dramat romantyczny, nowela, dramat symboliczny, etc.) i rodzaje literackie: liryka, epika i dramat; samodzielnie rozwiązuje postawione problemy, potrafi dokonać syntezy materiału w wypowiedziach ustnych i pisemnych, rozpoznać cechy stylu danej epoki w lit.; sprawnie posługuje się językiem, ma bogate słownictwo (potrafi przeczytać na głos każdy nowy tekst); pisze bez trudu wymagane formy prac pisemnych: rozprawkę, recenzję, analizę tekstu poetyckiego; potrafi samodzielnie formułować sądy na temat omawianych zagadnień; jest aktywny na zajęciach, prowadzi systematycznie notatki z lekcji; rozwiązuje bez trudu testy (czytanie ze zrozumieniem); interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi.

Wymagania na ocenę dobrą: uczeń potrafi określić epokę historycznoliteracką, z której pochodzi omawiana lektura na podstawie cech jej stylu; dobrze opanował znajomość obowiązkowych lektur z podstawy programowej i wymagany materiał (poziom podstawowy); zna konieczne pojęcia z zakresu teorii i historii literatury: rodzaje i gatunki literackie, nazwy środków artystycznego wyrazu, potrzebne do analizy formalnej utworu poetyckiego (np. orientalizm, ironia romantyczna, symbol, synestezja etc.), nazwy epok i ich chronologię; poprawnie rozwiązuje testy (czytanie ze zrozumieniem); potrafi wyrazić sądy własne i odtwórcze; posługuje się poprawnym językiem, ma urozmaicone słownictwo (potrafi poprawnie przeczytać nowy tekst); uczeń systematycznie przygotowuje się do lekcji i dobrze wykonuje zadania domowe; potrafi zanalizować i zinterpretować formę i treść omawianego utworu; samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące bieżącego materiału.

Wymagania na ocenę dostateczną: uczeń potrafi scharakteryzować twórczość najwybitniejszych przedstawicieli omawianych epok historycznoliterackich i zna obowiązkowe lektury w całości (wg podstawy programowej, poziom podstawowy), umie wskazać najważniejsze gatunki literackie uprawiane w tych okresach (np. w oświeceniu: powiastka filozoficzna, romantyzmie: ballada, dramat

romantyczny, powieść poetycka, w pozytywizmie: powieść, nowela, opowiadanie, w Młodej Polsce: dramat poetycki etc.); opanował podstawowe treści nauczania: pojęcia i terminologię; potrafi formułować odtwórcze sądy i opinie na temat omawianych zagadnień; posługuje się językiem komunikatywnym, ma niezbyt bogate słownictwo; uczeń systematycznie przygotowuje się do lekcji, wykonuje zadania domowe, potrafi samodzielnie udzielić odpowiedzi na zadane pytania dotyczące materiału ostatnio omawianego (np. lektury).

Wymagania na ocenę dopuszczającą: uczeń potrafi wymienić nazwy omawianych epok historycznoliterackich w porządku chronologicznym oraz wskazać najważniejszych przedstawicieli tych okresów (I. Krasicki, F. Karpiński - oświecenie, A. Mickiewicz, J. Słowacki, C.K. Norwid, B. Prus, H. Sienkiewicz, S. Wyspiański, K. Przerwa-Tetmajer, L. Staff, J. Kasprówicz) zgodnie z podstawą programową; zna obowiązkowe lektury z podstawy programowej (czytane w całości), potrafi sformułować odtwórcze sądy i opinie na ich temat; posługuje się językiem niezbyt sprawnie (ma ubogie słownictwo), ale komunikatywnie; zazwyczaj przychodzi przygotowany na lekcję, wykonuje proste zadania; przy pomocy nauczyciela odpowiada na zadane pytania z ostatnich trzech lekcji.

Wymagania konieczne, dotyczące każdej z ocen: uczeń uczestniczy w minimum 75% zajęć, aby otrzymać pozytywną ocenę na I semestr i koniec roku szkolnego. Na każdą lekcję przynosi podręcznik albo omawianą lekturę oraz zeszyt z prowadzonymi systematycznie notatkami i pracami domowymi.

Zgodnie z zapisem w Statucie szkoły, uczeń nieobecny na zapowiedzianym przez nauczyciela sprawdzianu/pracy klasowej ma prawo i obowiązek w ciągu dwóch tygodni (od daty sprawdzianu/pracy klasowej) w formie wskazanej przez nauczyciela zaliczyć dany materiał. Jeśli nie przedstawi istotnego powodu (np. zwolnienie lekarskie), dla którego nie wywiązał się z powyższego obowiązku we wskazanym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Możliwość uzyskania oceny wyższej niż przewidywana: Uczeń, który chce poprawić ocenę z przedmiotu śródrocznie lub na koniec roku musi zaliczyć cały materiał nauczania, przewidywany na dany semestr/rok pisemnie lub ustnie (forma wskazana przez nauczyciela) tak, aby średnia ocen uzyskanych z zaliczenia materiału, podzielonego na części, nie była niższa od oceny, do której uczeń pretenduje.