

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY IVa ZPSP

Nauczyciel Maciej Jędrzejec

1. Krótka charakterystyka ucznia / zespołu klasowego
 - Klasy IVa Liceum Plastycznego, przedmiot Realizacje Intermedialne – Realizacje Dyplomowe.
 - Posiadane umiejętności i wiedza: uczeń z założenia nie posiada wiedzy na temat Realizacji Dyplomowych, ani nie miał styczności z realizacjami intermedialnymi, miał jednak styczność ze fotografią, animacją oraz filmem, a także potrafi korzystać z aparatu i kamery cyfrowej na odpowiednim poziomie we wcześniejszych latach nauki.
2. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie: opanowanie materiału z zakresu realizacji intermedialnych, świadomie posługują się narzędziami i terminologią z nimi związaną, uczeń potrafi realizować projekty intermedialne, świadomie dobierać środki i umiejętnie posługiwać się wybranymi przez siebie programami do tworzenia swoich prac, a także realizuje pracę dyplomową na odpowiednim poziomie w ramach określonego tematu, ponadto uczeń jest aktywny i systematyczny.
3. Tematy:
 1. Czym są realizacje intermedialne?
 2. Analiza poszczególnych mediów (fotografię, animację, video, film, muzykę, działania przestrzenne i performatywne) pod kątem unikalności każdego z nich.
 3. Prezentacje/referaty na temat konkretnego medium w kontekście intermediów.
 4. Synestezja – definicja. Synestezja w obszarze intermediów.
 5. Projekt intermedialny wykorzystujący pojęcie synestezji.
 6. Synergia – definicja? Synergia w obszarze intermediów.
 7. Projekt intermedialny wykorzystujący pojęcie synergii.
 8. Projektowanie działania/utworu intermedialnego.
 9. Realizacja projektu i jego ewaluacja.
 10. Prezentacja finalna działania/utworu intermedialnego i dokumentacja.
 11. Realizacja Intermedialna – projekt dyplomowy.
 12. Prezentacja wybranego dzieła.
 13. Realizacja elementów pracy dyplomowej.

Uwaga: Wymaganie na ocenę wyższą zawiera automatycznie wymagania na oceny niższe

Kryteria oceny (na co będę zwracał uwagę)	1. Opanowanie wiedzy związanej z podstawami realizacji intermedialnych	2. Umiejętność świadomego posługiwania się narzędziami w pracowni	3. Umiejętność świadomego posługiwania się wybranymi programami do tworzenia utworu intermedialnego	4. Aktywność w lekcji	5. Systematyczność prac	6. Aktywność poza lekcyjną (zadania domowe).
---	--	---	---	-----------------------	-------------------------	--

Wymagania na ocenę celującą	<ul style="list-style-type: none">➤ spełniają wszystkie wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu,➤ samodzielnie realizują zadanie,➤ ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,➤ mają szczególne walory artystyczne,➤ przejawiają szczególną inwencję twórczą,➤ ujawniają wyjątkowe zdolności artystyczne,
Wymagania na ocenę bardzo dobrą	<ul style="list-style-type: none">➤ spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 91 %,➤ zawsze podejmują zadanie,➤ ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,➤ powierzone zadania wykonują samodzielnie,➤ prace mają walory artystyczne.
Wymagania na ocenę dobrą	<ul style="list-style-type: none">➤ spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 75 %,➤ posługuje się programami w sposób zaawansowany➤ podejmują zawsze zadanie,➤ stosują się do wszystkich uwag nauczyciela i potrafią z nich korzystać w sposób kreatywny,➤ powierzone zadania wykonują prawie samodzielnie,➤ realizacja ich zadania przebiega na dobrym poziomie,➤ prawidłowo rozwiązują postawiony problem,➤ poziom ich prac pozwala na pierwsze, indywidualne prezentacje w pracowni,➤ samodzielnie prace domowe wykonuje na dobrym poziomie➤ posługuje się narzędziami związanymi z realizacjami intermedialnymi w sposób zaawansowany

<p>Wymagania na ocenę dostateczną</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 51 %, ➤ posługują się programami w sposób świadomy ➤ podejmują prawie wszystkie zadania, ➤ w ich pracach zrealizowane są niektóre z założonych celów, ➤ w zasadzie stosują się do uwag nauczyciela, ➤ widoczne są szanse na rozwój, ➤ w podstawowym stopniu wykonuje samodzielnie prace domowe ➤ posługuje się narzędziami związanymi z realizacjami intermedialnymi w sposób świadomy
<p>Wymagania na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 40 %, ➤ posługuje się programami w sposób podstawowy ➤ zna elementy studia fotograficznego ➤ podejmują niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający, ➤ ich praca nie odpowiada w pełni postawionym problemom, ➤ stosują się tylko do nielicznych uwag nauczyciela, ➤ w niewielkim stopniu rozwijają się plastycznie, ➤ w bardzo małym zakresie wykonuje samodzielnie prace domowe ➤ posługuje się narzędziami związanymi z realizacjami intermedialnymi w sposób podstawowy

Ocenę końcową wyższą od przewidywanej otrzyma uczeń, który w wyznaczonym przez nauczyciela terminie wykona jeden bądź kilka z poniższych podpunktów, zależnie od sytuacji ucznia i woli nauczyciela:

- przyniesie zaległe prace i otrzyma za nie satysfakcjonujące oceny,
- poprawi wcześniej ocenione prace na wyższe stopnie,
- zrealizuje dodatkowe zadania na wybrany przez prowadzącego temat.