

JĘZYK POLSKI KLASA II

WYMAGANIA EDUKACYJNE 2017/18

Program nauczania języka polskiego realizowany w ujęciu historycznoliterackim z uwzględnieniem kontynuacji i nawiązań obejmuje następujące: romantyzm i pozytywizm.

1. Romantyzm:

- idee epoki; koncepcja świata, człowieka oraz poznania świata
- Adam Mickiewicz – *Oda do młodości*, *Romantyczność*, wybrane wiersze w tym sonety, *Dziady* cz. IV we fragmentach, *Dziady* cz. III* w całości, *Pan Tadeusz**
- Juliusz Słowacki – wybrane wiersze, *Kordian*
- Zygmunt Krasiński – *Nie Boska Komedia*
- Cyprian Kamil Norwid – wybrane wiersze

2. Pozytywizm:

- idee epoki, pojęcia związane z poglądami filozoficznymi
- Henryk Spencer – *Spoleczeństwo jest organizmem* w *Zasady socjologii* (fragmenty)
- Bolesław Prus – *Lalka**, wybrana nowela
- Maria Konopnicka – *Mendel Gdański*
- Fiodor Dostojewski – *Zbrodnia i kara*.

Zagadnienia językowe:

- style funkcjonalne i ich cechy
- tropy poetyckie i inne środki stylistyczne
- relacje semantyczne między wyrazami
- cechy języka i stylu utworów epoki romantyzmu
- gatunki publicystyczne; cechy języka i stylu dziennikarsko-publicystycznego
- zapożyczenia w języku polskim
- zróżnicowanie środowiskowo-zawodowe polszczyzny
- cechy języka i stylu utworów epoki pozytywizmu.

Formy wypowiedzi doskonalone w czteroletnim cyklu nauczania:

Streszczenie, notatka, plan, konspekt, referat, charakterystyka bohatera, rozprawka, interpretacja wiersza lub innego tekstu kultury, interpretacja porównawcza, wypowiedź ustna na zadany temat.

Umiejętności doskonalone w czteroletnim cyklu nauczania:

Rozumienie czytanego tekstu literackiego, popularno naukowego, naukowego, publicystycznego; uczestniczenie w dyskusji, argumentowanie własnego stanowiska.

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie szkolne

ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- zna ramy czasowe omawianych epok
- potrafi przyporządkować utwory do odpowiednich autorów i epok oraz autorów do epok, prądów i ugrupowań
- określa gatunki omawianych utworów
- rozpoznaje najistotniejsze środki stylistyczne utworów omawianych epok

- objaśnia pojęcia związane z kulturą epoki
- zna idee epoki
- wskazuje cechy prądów epoki
- określa główne wątki omawianych utworów oraz poruszane w utworze problemy
- charakteryzuje bohaterów omawianych utworów
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy
- sporządza notatki
- przekazuje efekty swojej pracy na lekcjach i w domu w komunikatywny sposób.

ocena dostateczna

Tak jak na dopuszczającą oraz
uczeń:

- wykazuje się znajomością utworu oznaczonego gwiazdką
- wskazuje podstawowe cechy gatunkowe omawianych utworów
- wiąże fakty literackie z odpowiednimi wydarzeniami historycznymi
- wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi
- wskazuje motywy literackie i ich funkcje w utworze
- rozumie funkcje kreacji bohatera w utworze
- charakteryzuje prądy artystyczne, hasła programowe oraz idee poszczególnych epok odwołując się do omawianych utworów
- charakteryzuje wizję świata i człowieka, odwołując się do omawianych utworów
- potrafi omówić tematykę i problematykę poznanych na lekcjach utworów
- wskazuje charakterystyczne cechy języka i stylu utworów literackich omawianych epok
- rozpoznaje stylizację i określa jej funkcje w utworze
- rozpoznaje tragizm, komizm, ironię i groteskę (w zależności od omawianych dzieł)
- podejmuje samodzielne próby interpretacji utworów lirycznych i pisanie rozprawki
- formułuje tezę, odróżnia argumenty od przykładów (dowodów)
- podejmuje próby włączania się do dyskusji.

ocena dobra

Tak jak na ocenę dostateczną oraz
uczeń:

- wykazuje się znajomością utworu oznaczonego gwiazdką i innych omawianych na lekcjach dzieł literackich
- wskazuje związki omawianych dzieł literackich z wydarzeniami historycznymi, biografią autora, kulturą i sztuką oraz filozofią epoki
- porównuje kreacje bohaterów oraz wizje świata i człowieka, odwołując się do utworów literackich
- ocenia bohaterów literackich, uwzględniając kwestie psychologiczne, moralne społeczne i inne (w zależności od problematyki omawianego utworu)
- charakteryzuje typowe dla danej epoki koncepcje artysty i zadań sztuki, odwołując się do utworów literackich
- tworzy własne teksty w formie ustnej i pisemnej na określony temat, stosując obowiązujące zasady
- analizuje i interpretuje typowe dla danego autora lub prądu utwory
- rozumie związek kompozycji i języka utworu z jego problematyką
- omawia poznane na lekcjach zagadnienia językowe.

ocena bardzo dobra

Tak jak na ocenę dobrą oraz

uczeń:

- wykazuje się opanowaniem na pamięć wskazanych utworów i fragmentów utworów swobodnie posługuje się cytatami
- przedstawia ewolucje bohatera literackiego gatunków literackich, odwołując się do tekstów
- rozpoznaje sposób i funkcję nawiązań w dziele (literackim i sztukach wizualnych) do tradycji
- porównuje dzieła literackie
- rozumie istotę adaptacji i korespondencji sztuk
- samodzielnie analizuje i interpretuje utwory literackie; tworzy teksty dotyczące analizy i interpretacji dzieła oraz analizy i interpretacji porównawczej
- posługuje się terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką
- rozpoznaje przenośne znaczenie dzieła (metaforyczne, alegoryczne, paraboliczne)
- interpretuje dzieła z innych dziedzin sztuki, wykazując się znajomością specyfiki języka
- odwołuje się do opinii znawców sztuki (historyków literatury, krytyków lub filozofów) dla uzasadnienia własnego stanowiska
- potrafi samodzielnie gromadzić materiał, porządkować go i wykorzystywać w wypowiedziach ustnych lub w pisaniu referatu
- dokonuje syntezy twórczości literackiej (epoki, autora)
- wykorzystuje wiedzę z nauki o języku do omawiania i oceny zjawisk językowych dawnej i współczesnej polszczyzny.

ocena celująca

Tak jak na ocenę bardzo dobrą, a ponadto

uczeń:

- prezentuje wiedzę spoza programu (samodzielnie zdobytą) i funkcjonalnie ją wykorzystuje
- stawia hipotezy badawcze
- w interpretacji utwory odwołuje się do różnorodnych kontekstów
- prezentuje indywidualne przemyślenia (interpretacje) związane z odbiorem dzieł sztuki (w tym: literatury).

W ocenie osiągnięć szkolnych ucznia będą brane pod uwagę dodatkowe kryteria:

- odpowiedzi ustne sprawdzające opanowanie wiedzy i przygotowanie do lekcji
- umiejętność korzystania z podręcznika i tekstu lektury
- aktywność na lekcji
- testy sprawdzające wiadomości i znajomość lektur
- pisemne prace klasowe i domowe na tematy otwarte
- samodzielnie opracowany materiał, np. referat, zebrane informacje na zadany temat, wygłaszanie tekstu z pamięci
- jakość i systematyczność sporządzanych notatek.

Zapoznałam(lem) się z wymaganiami edukacyjnymi: